

如果人生是旅途,那么我希望我一直
在路上,赏大自然的鬼斧与神工,也看城
市的喧嚣与繁华,如果一直在路上,旅途
上的春风与冬雪我都全盘接受。

一路之下

□ 化学工程学院 陈婧

沉闷的中学生涯总需要对未来抱有幻想,比如一场说走就走的旅行,我心目中的目的地是郁达夫笔下的故都的秋,是史铁生怀念的地坛,还是老舍多次为之落墨的济南又是我们耳熟能详的五岳泰山。

“日子,总有新事;城,还是旧的好。”皇城之下的情怀,这就是北京,是我人生旅行的第一站也是最多站,每一次来到北京都会有新的感受,不变的是扑面而来的历史厚重感与“人情味儿”。儿时和父母来北京感叹首都的繁华,惊异于故宫的广阔,流连于动物园与海洋馆的奥妙,天安门广场前宽敞的路与我记忆里的老家开满油菜花的小径就像两个世界;初中毕业时来北京扼腕于圆明园残缺后的壮丽,迂回于交叠的老胡同,仰视清华北大校门的庄严,侥幸想着踏入这两所学校的样子;大学再来这里,我看到的不再是自然风景,是高耸的中国尊,是日夜不休的写字楼,是无数在未来和梦想中拼搏的千千万万平凡人。我想这就是旅途,每一次都有新的发现。

“上帝把夏天的艺术赐给瑞士,把春天的赐给西湖,秋和冬的全赐给了济南。”老舍先生在《济南的秋》中这样深情地写到,或许比秋更有名的是中学课本上济南的冬,但若是你善于发现,济南的秋更是别具一番风味。没有夏日的炎热也少了冬日的一丝丝刺骨,济南的秋是真正真正可以用秋高气爽来形容,适宜的天气只是济南不值一提的优点,泉城泉城,自然要有泉,趵突泉真清啊,泉中的锦鲤真是应了那句“皆空若游无所依”,趵突泉景区不远处就是曲水亭街,听着那亭街的潺潺流水声仿佛置

身真江南。在这趟旅途中我看到了课本中的
的济南,这些文人写的真妙啊,只有我们
在路上才能体会到的妙。

“黄河从西来,窃窕入远山。凭崖览八

极,目尽长空闲。”见过这片赤土大地许多鬼斧神工的大诗人李白在见到泰山时也毫不吝惜他的赞美与幻想,就这样为泰山增添了几丝缥缈的玄奇色彩。当我们真正踏上泰山之巅,这一路看的并不是风景与脚下的变幻,更是心境的变化,从中天门到南天门,从十八盘到玉皇顶,一路上咬牙坚持,想过放弃,想过登顶,但当你站上山巅,看太阳从东边照常升起,微光拂去一路上的所有要放弃的念头,这一刻我懂得了坚持的意义,照片定格在这一瞬间,这趟旅途又为人生增添了浓墨重彩的一笔。

我想要去的地方还有很多,我期待的旅途还有许多段,但我想我已经参悟到了旅途的意义,重要的在于“途”,种满油菜花的小径是旅途,高楼林立的写字楼是旅途,刹那的风景是旅途,只要在路途上,打破禁锢你的那扇窗,就是有意境的旅途,在人生这片旷野,我希望我永远在路上。



春亦暂留一晌

□ 财经学院 何红叶

我悄悄埋下一粒种子,等待着春天的绿芽。

春风和煦,柳叶舒展,我与春来了一场无声的碰撞;花枝招展,嫩叶泛青,随即便与春迎了个满怀。正如我无数次期待的那样,我的春天也悄然来临。

冬日的阳光散在了风里,春意又随风而来了。春风轻抚着大地,吹走了冬天的寒冷,带来了温暖和舒适。它吹开了花朵,让它们绽放出绚丽的色彩;它吹绿了草地,让大地充满了生机;它吹来了鸟儿的歌声,让世界变得更加热闹。走进春天的世界,仿佛置身于一个绚丽多彩的画卷之中。大地从冬日的昏暗中苏醒过来,被春天的调色板染上了斑斓的色彩。嫩绿的新芽悄悄爬上枝头,在阳光的照耀下闪烁着生命的光芒。

春天的景色如诗如画。山峦渐显青翠,河流解冻流淌,树木长出嫩叶。每一处景色都散发着生机和活力,让人陶醉其中。春天的美丽不仅在于自然的景观,更在于人们脸上的笑容和对生活的热爱。孩子们在草地上奔跑嬉戏,放飞手中的风筝,他们的笑声在空中回荡。在这个美好的季节里,人们充满了

希望和活力,憧憬着未来的美好。

春天也是播种的季节。农民们在田地里忙碌着,播种着希望的种子。他们期待着秋天的丰收,期待着努力的成果。在这个季节里,人们也开始制定新的计划,为自己的未来播下希望的种子。

春天是一个让人心情愉悦的季节。它教会我们珍惜和欣赏生活中的美好,让我们感受到生命的轮回和希望的力量。让我们在春天里,放飞梦想,努力奋斗,去创造属于自己的美好未来。

春天更是一个孕育希望的季节。农民们在田地里辛勤劳作,播种着新一年的希望。每一粒种子都承载着他们对丰收的期盼。在这个季节里,人们心怀希望,憧憬着未来的美好。春天给予了我们无限的憧憬和期许,让我们相信,只要努力付出,就一定能够实现自己的梦想。

春天,是大自然的馈赠,也是心灵的慰藉。她让我们感受到生命的轮回和不息的力量。让我们沐浴在春天的阳光下,感受她的温暖;让我们陶醉在春天的花香中,感受她的芬芳;让我们融入春天的活力里,感受她的勃勃生机。在春天的怀抱中,我们将重新找回内心的宁静与喜悦。

春天,美丽且热烈。让我们在春天的怀抱中,绽放属于自己的精彩!

以青年之姿 展青春底色

□ 城市建设学院 白鑫磊

五彩斑斓的世界是如何画出来的?我想是用红黄蓝三种颜料调配出来的;绚丽多彩的人生是如何形成的?我想离不开对梦想的执着追求和发愤图强的干劲儿!每一个人因梦想而不会偏航,因实干终会抵达彼岸。

以青春底色,壮青云之志

“怎能任时光匆匆蹉跎了梦想,开始的路就不叫远方。”一代人有一代人的理想,忆往昔,从曾子的“士不可不弘毅,任重而道远”到司马迁的“藏之名山,传之后人”;从范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”到李白的“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,无数先贤都因树立远大理想而成就壮丽的人生。由此观之,人因梦想而前行。“少年没有乌托邦,心向远方自明朗。”我侪青年当志存高远,以有志者为榜样,纵前方筌路蓝缕,山穷水尽,终会蒹葭蓬蓬,前程万里。

以青春底色,绘青年担当

毛主席曾说:“青年力量如天之初日,必将有夫倍大世界,任重道远。”诚哉斯言,吾侪青年担当时代重任。你听,周恩来“安忍坐视而不一救耶”的呼声,燕园学子“团结起来,振兴中华”的口号就在耳畔;你想想,“清澈的爱,只为中国”戍边战士陈祥榕用他青年之

躯,换来了边疆的安宁;你感,“但行好事,莫问前程。”无数像秦玥飞一样的广大扶贫青年将爱与奉献洒向祖国广袤大地,义不容辞。他们为保家卫国献身,为民族复兴奔走,前仆后继,践行使命,担当责任。

以青春底色,奏奋斗凯歌

“少年何妨梦摘星?敢挽桑弓射玉衡。”作为新时代的青年,当有几代植树人筌路蓝缕、废寝忘食,将荒漠变林海的塞罕坝精神;当如国测一大队为科学先行,跨越山海,经天纬地,为国家的发展做出了举足轻重的贡献;当学平均年龄只有二十七岁的航天工作者,在岗位上兢兢业业,披荆斩棘,让我们航天事业实现了从追赶、并跑、领跑的飞跃。一代代青年人用实际行动证明了“世上无难事,只要肯登攀”。反观当下部分青年,用“佛系”的清心寡欲,顺应自然之道的无所作为,换来身心极度舒服的安逸,沉迷在自己的黄粱梦里。吾侪青年,当拒绝躺平,比肩奋斗,见贤思齐,砥砺前行。

“命运如同海风,吹着青春的舟,飘摇地曲折地渡过了时间的海。”世界正处于百年未有之大变局,吾侪青年,当勇立潮头,牢牢把握好青春之最大调色盘,画出新时代爱国主义最大同心圆,描绘出新时代最绚烂的画卷!

以文化之魂 筑强国之躯

□ 外国语学院 杨海荣

爱默生有言:“文化开启了对美的感知。”翻开历史的画卷,一个个字跃然纸上,那是文化的情怀;走进博物馆,一件件文物映入眼帘,那是文化的传承;展望未来,一步步迈出的坚定步伐,那是文化的自信。文化是一种精神力量,产生于人类,又归结于人类。先进文化对当今社会的发具有举足轻重的意义,具有强大的凝聚力,为铸就强国指明了方向。

回首过往,需耐得住寂寞。纪伯伦曾说:“孤独,是忧愁的伴侣,也是精神活动的密友。”有“敦煌的女儿”之称的樊锦诗耐得住寂寞,几十年如一日,坚守敦煌,不忘初心。从职工到院长,从窈窕淑女到耄耋老人,无不彰显了樊锦诗的赤子之心。毕业分配工作时,她被派去了敦煌,从此命运的齿轮开始转动!她靠着那双曾经孱弱的双腿一路向西,穿过荒凉的戈壁和广袤的荒漠,走进莫高窟,虔诚而炙热地守护着那瑰丽多彩又神秘莫测的世界。“千般荒凉,以此为梦。万里跋涉,以此为归。”她为世人拉开了敦煌瑰宝的帷幕,让千百年来文化遗产得以永久传承,让历史之花在敦煌绽放,让文化之魂在世界永驻。

立足现在,需怀揣热忱之心。李大钊曾说:“青年之于社会,犹新鲜活泼细胞之在身。”如果文物会说话,如果思念有声音,那句“回家”一定是共同的呼唤!一个简短的留言,得到了“等我”的承诺。两位青年博主怀揣自媒体人独有的热忱,一拍即合,在亲身去到英国并查阅资料后,制作出短剧《逃出大英博物

馆》。该短剧一经上线,连续多次登上热搜,引起社会各界的广泛关注。“愿山河无恙,家国永安”道出了人们的心声,更道出了流落海外文物的心声。小制作,大智慧。他们以短剧为外衣,以文化为内里,开辟了独特的文艺创作道路,用中国人特有的浪漫传达出文化传承和文化认同,展现了中华文化的博大精深和光辉历史,尽显民族本色!

展望未来,需目光长远。眼光不一定要很高,但眼界必须足够远。习近平总书记鲜明提出了“创造性转化、创新性发展”的重要原则,成为我们党对待中华优秀传统文化的基本方针。千古文化留遗韵,一代文明展新风。多功能极简皮影书架是弘扬优秀传统文化和发展现实文化有机统一成果,是将皮影戏的形与意融入现代生活,把皮影戏像一张老照片挂在墙上的产品。皮影戏所用的皮影图案与技艺是数千年来人民的智慧与艺术的结晶,它能接住写满文字的书卷,自然也能接住几千年的珍贵文化。多功能极简皮影书架把文化与现实紧密结合,让文化在继承中发展,在发展中继承,既以长远的目光促进了产品的发展,又传承了皮影本身的文化底蕴,展现出别样的风采!

文化兴则国运兴,文化强则民族强。上下五千年,纵横九万里。知所从来,方明所往。历史是文化发展的水源,自信是文化繁荣的密码。青年兴则国家兴,青年强则国家强。新时代青年要不畏艰险,锐意进取,以饱满的精神状态充实文化之魂,铸就新时期的文化强国!

